





**LA MALDITA'**  
**OF SUCCESS"**-  
producción Hitch-  
cock destruida por  
de prensa preparatoria del III Festival Internacional de Cine Documental  
y Experimental organizado por el SODRE, y que se iniciará el  
il de mayo próximo.  
En primer lugar hizo uso de la palabra el director del organismo,  
Odís y Ernest editó los fuertes realizados por el

SODIE y a los efectos de que este festival tuviera tanta trascendencia como los festivales de la cultura popular en otros países, se realizaron actividades experimentales y documentales de todo el mundo. Señaló que el festival de la cultura popular en Chile, en el futuro, debe ser una continuación de la II. Huben Svetogorsky, presidente del jurado que se reunió en la ciudad de Moscú, expresó su satisfacción por la actuación del jurado. Señaló que mientras en el festival de la cultura popular en Chile se han dado pasos importantes, en el extranjero se ha avanzado en la preparación de una gran cantidad de actividades que se realizarán en el presente y en el futuro. SODIE repite y comprende todos los años el menor el cine comercial, lo que le da una significación especial, porque a través de él se puede llegar a las masas populares, a las personas que viven en las zonas más pobres y desfavorecidas, las que se desarrollan solo en función de la necesidad.

Este festival estimula una especie de cine al cual esperan en gran medida los jóvenes, los estudiantes, los trabajadores, los campesinos, los obreros o degradados por el cine comercial.

En la sesión final, se leyó una declaración en las siguientes palabras de exaltación: "El festival de la cultura popular en Chile es un fenómeno que se desarrolla plenamente en la actualidad, y el festival del SODIE será el primer paso en esta dirección".

co, un humilde a través de la música. El compositor cubano Juan Manuel Ferrer, un oprimido por la guerra, el hambre y la explotación, se expresó en su música de una manera tan sencilla y tan humana, que el mundo entero se ha interesado por él. El director musical de la obra es el cubano Juan Manuel Ferrer, un oprimido por la guerra, el hambre y la explotación, se expresó en su música de una manera tan sencilla y tan humana, que el mundo entero se ha interesado por él.

El SODINE ha designado para el III Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del SODRE un Jurado presidido por el Dr. Rubén K. Svetogorsky y integrado con miembros de la comunidad cultural. Se trata de una de las personalidades extranjeras que asista al Festival que se designará en su oportunidad. Se otorgarán importantes premios en efectivo de los cuales ya hemos dado noticia.

Todos los films nacionales premiados, se exhibirán en las salas del Circuito del Cine Oficial y en las salas de exhibición de la ciudad de Montevideo. Los films extranjeros integrarán los Sres Carlos Pacheco (Pte) Hec-

[illegible][illegible]

de la Iglesia Parro-  
de Paysandu, le re-  
sponde: "¡No, no, no!"  
"¿Acaso, con el re-  
sultado de la Simpo-  
sio, se sentirá sermón  
de la Iglesia?"  
"No, señora."  
"¿Y usted, Sr. Stirling, y su se-  
ñorita de Portland son  
receptivos?"  
"Sí."  
"¿Y usted, Sr. de  
Paysandu?"  
"Sí."

El teatro "Amorío", como "Amorío", es un teatro de la ciudad, un teatro que en su esencia busca el encuentro con el espectador, el teatro que se crea en el momento mismo de la representación. El teatro "Amorío", como "Amorío", es un teatro de la ciudad, un teatro que en su esencia busca el encuentro con el espectador, el teatro que se crea en el momento mismo de la representación.

...aunque el mundo de la música popular en Puerto Rico sigue siendo un mundo de negocios, la música popular en la isla ya no es un negocio tan fácil de hacer como lo fue en los años sesenta y setenta. Hoy en día, para poder sobrevivir en el mundo de la música popular, los músicos deben tener una gran capacidad de adaptación y una gran habilidad para crear música que sea atractiva para el público. Esto significa que los músicos deben estar dispuestos a experimentar con nuevos sonidos y estilos, y a trabajar duro para promocionar su música. En resumen, la música popular en Puerto Rico ha evolucionado y se ha vuelto más competitiva, pero sigue siendo un mundo de oportunidades para aquellos que están dispuestos a trabajar duro y a crear música que sea atractiva para el público.

[illegible]

**EN EL INSTE DE HULAS** ARAUCANAS, el profesor de la escuela elemental de la zona, don Juan López, nos relata que en un realzmo trancu-  
el reencuentro conto con un edifi-  
la seleccionada Alicia Bohlers  
Miguel Monzó, Juana Chibato y  
Socaelo Rojas Bohlers. A. T. M.  
time.

**EN EL INSTE DE HULAS** ARAUCANAS, el profesor de la escuela elemental de la zona, don Juan López, nos relata que en un realzmo trancu-  
el reencuentro conto con un edifi-  
la seleccionada Alicia Bohlers  
Miguel Monzó, Juana Chibato y  
Socaelo Rojas Bohlers. A. T. M.  
time.

trase, esa noche a las 23 y 30 mañana domingo a las 23 horas con la típica de Piedad-Peterson y la Jaz de Juan P'Andrea. La nota destacada de estas fiestas, la constituye la actuación de Mario Antunes, un carácter folclórico español, que aunque habiendo nacido en su singular renombre universal. Será el "show" en ambas reuniones, el carácter excepcional, por la exhibición de esa afamada artista hispana.

Como de costumbre, el acceso al salón de fiestas será permitido únicamente con el "ticket" del festival.



# SATUR



### ONES

Ramita Hotel-  
del Uruguay,  
de mayo a  
junio a beneficio  
de las cati-



### EXPOSICIONES

Estudios Cartográficos — En el Museo Pedagógico en la exposición "Aspectos de la cartografía moderna".

Primera exposición y concurso filatélico de atletismo. Los interesados en el concurso y exposición pueden solicitar información en el Circulo Universitario.

### CONVOCADO DEL C.A.

**LA F. D. I.**  
Por resolución  
rectiva de la  
F. D. I. se  
convoca a  
la F. D. I. para  
que presente  
su informe  
ante el C.A.  
el día 15 de  
junio de 1954.

[illegible]

hacer llegar a la el correspondiente a la Asociación (Yaguaron  
se Roto y a las 20  
nstrucción, se rea-  
ncleritos a cargo de  
para finalizar éstos

[illegible]

INTERMIZO A las 17, 18, 19, 20 y  
40: El cadiñal de puro oro  
(ZA). A las 15,45, 19,5, 22,25:  
Safari (cpe) (ZA)—  
19,50 A las 13, 15,5: Los  
20,40: Quiéjate (A)  
10,40 ANGLES A las 16,40, 17,5,  
21,10: El mar desnudo (IA), A  
las 12,50, 16, 19,15, 22,30: El

RADIO CITY A las 12,20, 14, 15 y  
40, 17,50, 20, 22,5: El zorro del  
mar (IB), (cpe) (NO Fx y Cor-  
tas)

HIN A las 13, 14,35, 16,15, 17,45,  
19,20, 21, 22,40: Curusu, el terror  
del Amazonas (2B)—

RENAUCIMIENTO A las 13, 15,10,  
17,35, 20, 22,25: Gente libre A

[illegible]

# MEJOTE URUGUAY

[illegible]

14. La Dalia arde  
 15. Las 13.45, 17.15  
 16. Las corazon que corre  
 17. El sol (20): Cope  
 18. 20 y 40: Coria 2  
 19. 20 y 35: A. y B. y A. y B.  
 20. 20 y 35: A. y B. y A. y B.  
 21. 20 y 35: A. y B. y A. y B.  
 22. 20 y 35: A. y B. y A. y B.  
 23. 20 y 35: A. y B. y A. y B.  
 24. El que no habla  
 25. El que no habla  
 26. El que no habla  
 27. El que no habla  
 28. El que no habla  
 29. El que no habla  
 30. El que no habla  
 31. El que no habla  
 32. El que no habla  
 33. El que no habla  
 34. El que no habla  
 35. El que no habla  
 36. El que no habla  
 37. El que no habla  
 38. El que no habla  
 39. El que no habla  
 40. El que no habla  
 41. El que no habla  
 42. El que no habla  
 43. El que no habla  
 44. El que no habla  
 45. El que no habla  
 46. El que no habla  
 47. El que no habla  
 48. El que no habla  
 49. El que no habla  
 50. El que no habla  
 51. El que no habla  
 52. El que no habla  
 53. El que no habla  
 54. El que no habla  
 55. El que no habla  
 56. El que no habla  
 57. El que no habla  
 58. El que no habla  
 59. El que no habla  
 60. El que no habla  
 61. El que no habla  
 62. El que no habla  
 63. El que no habla  
 64. El que no habla  
 65. El que no habla  
 66. El que no habla  
 67. El que no habla  
 68. El que no habla  
 69. El que no habla  
 70. El que no habla  
 71. El que no habla  
 72. El que no habla  
 73. El que no habla  
 74. El que no habla  
 75. El que no habla  
 76. El que no habla  
 77. El que no habla  
 78. El que no habla  
 79. El que no habla  
 80. El que no habla  
 81. El que no habla  
 82. El que no habla  
 83. El que no habla  
 84. El que no habla  
 85. El que no habla  
 86. El que no habla  
 87. El que no habla  
 88. El que no habla  
 89. El que no habla  
 90. El que no habla  
 91. El que no habla  
 92. El que no habla  
 93. El que no habla  
 94. El que no habla  
 95. El que no habla  
 96. El que no habla  
 97. El que no habla  
 98. El que no habla  
 99. El que no habla  
 100. El que no habla

29) El pueblo del mundo  
 30) El mundo que no sabe  
 31) El mundo que no sabe  
 32) El mundo que no sabe  
 33) El mundo que no sabe  
 34) El mundo que no sabe  
 35) El mundo que no sabe  
 36) El mundo que no sabe  
 37) El mundo que no sabe  
 38) El mundo que no sabe  
 39) El mundo que no sabe  
 40) El mundo que no sabe  
 41) El mundo que no sabe  
 42) El mundo que no sabe  
 43) El mundo que no sabe  
 44) El mundo que no sabe  
 45) El mundo que no sabe  
 46) El mundo que no sabe  
 47) El mundo que no sabe  
 48) El mundo que no sabe  
 49) El mundo que no sabe  
 50) El mundo que no sabe  
 51) El mundo que no sabe  
 52) El mundo que no sabe  
 53) El mundo que no sabe  
 54) El mundo que no sabe  
 55) El mundo que no sabe  
 56) El mundo que no sabe  
 57) El mundo que no sabe  
 58) El mundo que no sabe  
 59) El mundo que no sabe  
 60) El mundo que no sabe  
 61) El mundo que no sabe  
 62) El mundo que no sabe  
 63) El mundo que no sabe  
 64) El mundo que no sabe  
 65) El mundo que no sabe  
 66) El mundo que no sabe  
 67) El mundo que no sabe  
 68) El mundo que no sabe  
 69) El mundo que no sabe  
 70) El mundo que no sabe  
 71) El mundo que no sabe  
 72) El mundo que no sabe  
 73) El mundo que no sabe  
 74) El mundo que no sabe  
 75) El mundo que no sabe  
 76) El mundo que no sabe  
 77) El mundo que no sabe  
 78) El mundo que no sabe  
 79) El mundo que no sabe  
 80) El mundo que no sabe  
 81) El mundo que no sabe  
 82) El mundo que no sabe  
 83) El mundo que no sabe  
 84) El mundo que no sabe  
 85) El mundo que no sabe  
 86) El mundo que no sabe  
 87) El mundo que no sabe  
 88) El mundo que no sabe  
 89) El mundo que no sabe  
 90) El mundo que no sabe  
 91) El mundo que no sabe  
 92) El mundo que no sabe  
 93) El mundo que no sabe  
 94) El mundo que no sabe  
 95) El mundo que no sabe  
 96) El mundo que no sabe  
 97) El mundo que no sabe  
 98) El mundo que no sabe  
 99) El mundo que no sabe  
 100) El mundo que no sabe

[illegible]



7

© 1917  
WPA Disney Prod.  
Ward Hughes Inc.

Walt Disney

que quedaba en los vasos,

Noticioso

## DEPORTIVO

### INTERIOR

PAYSANDU, 18 (ANI). — PROsiguió en la sede del club "La Enramada" el torneo individual de bochas. Los resultados finales fue-

ron los siguientes: D'Andrea 12 - Aramburú 2; Romero 12 - Irenio Bermúdez 4; Elchebare 12 - Gómez 3; Lorenzi 12 - Molinelli 0.

**PAYSANDU, 18 (AND.)** — UN nuevo triunfo se adjudicó Montevideo puntero invito del Torneo de Segunda de Ascenso de Básquetbol. En el estadio municipal imponiéndose a Estrella Roja por 45 a 25.

En la jornada de fondo 5 Condor venció a Treinta y Tres por 35 a 25. Por su parte en el restablaje de Midlan los locales derrotaron a Cerrito por 53 a 42 y Ryplen venció fácilmente a Yale por 52 a 34.

**PAYSANDU 18 (AND.)** — QUÉ-

do fijado el fixture que regirá en la cuarta edición del Torneo del Editorial de Báscquet que dará comienzo el próximo sábado en el estadio municipal.

Dicha fecha quedó integrada así: 16. Paysandú "IV" vs. Salto posteriormente, tendrá lugar el desfile de las delegaciones. Ejecución del Himno Nacional.

Hora 18:30: Paysandú "A" vs. Soriano.

El domingo por su parte en el horario de la mañana Salto vs. Soriano y Paysandú "A" vs. Paysandú "IV". De tarde: Soriano vs. Paysandú "B" y Salto vs. Paysandú "A".

**PAYSANDU, 18 (ANI) — QUE**  
do completada la terna del cole  
gio de árbitros para el fútbol  
cal. Dicha terna estará integrada  
con Cabrera, Acosta y Cabillon.

**PAYSANDU, 18 (ANI) — E**  
próximo domingo dará comienzo  
Campeonato del interior de Tend  
encuentros darán comienzo  
a las 10 horas en los courts d  
Paysandú Golf Club.

El equipo sanducero estará inte  
grado con Langón, Bassoli, Norb  
y de María. El equipo de por El  
zeiro - Larrea en doble.

**NUEVA HELVEGIA, 18 (ANI)**  
— La Sociedad de Fierro Sultz, re  
—

**COMPETENCIAS** se disputarán mañana sábado de 8 a 12 y de 13.30 a 17 y el domingo de 8 a 12.

Finalizado el torneo se efectuará la distribución de premios y el almuerzo anual, con lo que por la tarde con sesión ballable.

**NUÉVA HELVECIA, 15.º (ANT.)** — El Club Zapicón de Nueva Helvecia, mañana a las 12 y 20, su asamblea general ordinaria, considerando la siguiente orden del día: actas de la asamblea anterior y de la última sesión de la comisión directiva, memoria anual, informe de gerencia y de la comisión fiscal, elección de nuevas autoridades y eventuals.

Luego de la asamblea se servirá una cena a los asociados y familiares, consistente en asado cocido.

**GARMELO, 16 (ANI).** — ENTRENADORES destacados atletas que defenderán aquí Uruguay en los próximos Juegos Sudamericanos de Atletismo, figuran el carmelitano Carlos Vázquez en 400 y 800 metros llanos y la profesora Sra. Elida Curiacur que dirige la plaza de deportes local en Salto Largo, 50 metros vallas y la posta de 4 por 100.

Se espera luego actuación de los representantes locales.

# URUGUAY

# CENTRAL

escritos, integrantes de esta en la Secretaría de la Comisión N° 1325 - 2° Piso— de las 13 por el pago del importe correspondiente (cien pesos) para cada curso Corrientes de la Institución.

La retiro será por los interesados o sus debidamente autorizadas por escrito.

Las inscripciones se realizará el día 14 de mayo en la Sede de la Comisión de la 325, 2° Piso.

**LA GERENCIA GENERAL**

---





**Peñarol y Rampla Juniors inauguran esta tarde el estadio Centenario.** El fútbol de la competencia que como en años anteriores ofrece las mismas perspectivas, en el sentido que más bien se trata para los jugadores de los dos equipos, una especie de aperitivo para el aficionado que así se va preparando para el Torneo Nacional de fútbol, el Uruguayo, pero de cualquier manera tendrá que ser la esperanza que el Torneo nacional real interés, que todos los equipos desean el comienzo oficial de la competencia. Los jugadores de los dos equipos a menos, pero que parece querer resurgir y digno de los premios que se cobran.

Que el equipo que mejor este año, muchos son los equipos que han tratado de realizar las renovaciones de valores con buen criterio. El mismo jugador está llamado a cumplir una misión importante en nuestro popular deporte y allí está la esperanza para que de una u otra manera el fútbol uruguayo sea el mejor de la que se ha apartado hace mucho tiempo. Claro está que los jóvenes no cuentan con tanta experiencia y el esfuerzo de ellos muy probablemente se perderá.

Esperamos, pues, que el Torneo Competencia que en 1958 este año se celebrará, sea el que el aficionado que siempre responde con entusiasmo y a su esfuerzo.

En cuanto al partido de esta tarde, puede ser muy interesante el saber de los clásicos encuentros entre Peñarol y Rampla como demora los roll-verdes habrán de ser rivales temidos. Para Peñarol, la partida Rampla Juniors, es una de las verdaderas pilares de su equipo, claro está que con beneficio económico, pero igualmente de prestigio para el Torneo Nacional.

Omarini era figuras de real valía en el equipo de Peñarol, en 1957, 1958 y 1959. En 1957 y 1958, en 1959, en 1960, en 1961, en 1962, en 1963, en 1964, en 1965, en 1966, en 1967, en 1968, en 1969, en 1970, en 1971, en 1972, en 1973, en 1974, en 1975, en 1976, en 1977, en 1978, en 1979, en 1980, en 1981, en 1982, en 1983, en 1984, en 1985, en 1986, en 1987, en 1988, en 1989, en 1990, en 1991, en 1992, en 1993, en 1994, en 1995, en 1996, en 1997, en 1998, en 1999, en 2000, en 2001, en 2002, en 2003, en 2004, en 2005, en 2006, en 2007, en 2008, en 2009, en 2010, en 2011, en 2012, en 2013, en 2014, en 2015, en 2016, en 2017, en 2018, en 2019, en 2020, en 2021, en 2022, en 2023, en 2024, en 2025, en 2026, en 2027, en 2028, en 2029, en 2030, en 2031, en 2032, en 2033, en 2034, en 2035, en 2036, en 2037, en 2038, en 2039, en 2040, en 2041, en 2042, en 2043, en 2044, en 2045, en 2046, en 2047, en 2048, en 2049, en 2050, en 2051, en 2052, en 2053, en 2054, en 2055, en 2056, en 2057, en 2058, en 2059, en 2060, en 2061, en 2062, en 2063, en 2064, en 2065, en 2066, en 2067, en 2068, en 2069, en 2070, en 2071, en 2072, en 2073, en 2074, en 2075, en 2076, en 2077, en 2078, en 2079, en 2080, en 2081, en 2082, en 2083, en 2084, en 2085, en 2086, en 2087, en 2088, en 2089, en 2090, en 2091, en 2092, en 2093, en 2094, en 2095, en 2096, en 2097, en 2098, en 2099, en 2100, en 2101, en 2102, en 2103, en 2104, en 2105, en 2106, en 2107, en 2108, en 2109, en 2110, en 2111, en 2112, en 2113, en 2114, en 2115, en 2116, en 2117, en 2118, en 2119, en 2120, en 2121, en 2122, en 2123, en 2124, en 2125, en 2126, en 2127, en 2128, en 2129, en 2130, en 2131, en 2132, en 2133, en 2134, en 2135, en 2136, en 2137, en 2138, en 2139, en 2140, en 2141, en 2142, en 2143, en 2144, en 2145, en 2146, en 2147, en 2148, en 2149, en 2150, en 2151, en 2152, en 2153, en 2154, en 2155, en 2156, en 2157, en 2158, en 2159, en 2160, en 2161, en 2162, en 2163, en 2164, en 2165, en 2166, en 2167, en 2168, en 2169, en 2170, en 2171, en 2172, en 2173, en 2174, en 2175, en 2176, en 2177, en 2178, en 2179, en 2180, en 2181, en 2182, en 2183, en 2184, en 2185, en 2186, en 2187, en 2188, en 2189, en 2190, en 2191, en 2192, en 2193, en 2194, en 2195, en 2196, en 2197, en 2198, en 2199, en 2200, en 2201, en 2202, en 2203, en 2204, en 2205, en 2206, en 2207, en 2208, en 2209, en 2210, en 2211, en 2212, en 2213, en 2214, en 2215, en 2216, en 2217, en 2218, en 2219, en 2220, en 2221, en 2222, en 2223, en 2224, en 2225, en 2226, en 2227, en 2228, en 2229, en 2230, en 2231, en 2232, en 2233, en 2234, en 2235, en 2236, en 2237, en 2238, en 2239, en 2240, en 2241, en 2242, en 2243, en 2244, en 2245, en 2246, en 2247, en 2248, en 2249, en 2250, en 2251, en 2252, en 2253, en 2254, en 2255, en 2256, en 2257, en 2258, en 2259, en 2260, en 2261, en 2262, en 2263, en 2264, en 2265, en 2266, en 2267, en 2268, en 2269, en 2270, en 2271, en 2272, en 2273, en 2274, en 2275, en 2276, en 2277, en 2278, en 2279, en 2280, en 2281, en 2282, en 2283, en 2284, en 2285, en 2286, en 2287, en 2288, en 2289, en 2290, en 2291, en 2292, en 2293, en 2294, en 2295, en 2296, en 2297, en 2298, en 2299, en 2300, en 2301, en 2302, en 2303, en 2304, en 2305, en 2306, en 2307, en 2308, en 2309, en 2310, en 2311, en 2312, en 2313, en 2314, en 2315, en 2316, en 2317, en 2318, en 2319, en 2320, en 2321, en 2322, en 2323, en 2324, en 2325, en 2326, en 2327, en 2328, en 2329, en 2330, en 2331, en 2332, en 2333, en 2334, en 2335, en 2336, en 2337, en 2338, en 2339, en 2340, en 2341, en 2342, en 2343, en 2344, en 2345, en 2346, en 2347, en 2348, en 2349, en 2350, en 2351, en 2352, en 2353, en 2354, en 2355, en 2356, en 2357, en 2358, en 2359, en 2360, en 2361, en 2362, en 2363, en 2364, en 2365, en 2366, en 2367, en 2368, en 2369, en 2370, en 2371, en 2372, en 2373, en 2374, en 2375, en 2376, en 2377, en 2378, en 2379, en 2380, en 2381, en 2382, en 2383, en 2384, en 2385, en 2386, en 2387, en 2388, en 2389, en 2390, en 2391, en 2392, en 2393, en 2394, en 2395, en 2396, en 2397, en 2398, en 2399, en 2400, en 2401, en 2402, en 2403, en 2404, en 2405, en 2406, en 2407, en 2408, en 2409, en 2410, en 2411, en 2412, en 2413, en 2414, en 2415, en 2416, en 2417, en 2418, en 2419, en 2420, en 2421, en 2422, en 2423, en 2424, en 2425, en 2426, en 2427, en 2428, en 2429, en 2430, en 2431, en 2432, en 2433, en 2434, en 2435, en 2436, en 2437, en 2438, en 2439, en 2440, en 2441, en 2442, en 2443, en 2444, en 2445, en 2446, en 2447, en 2448, en 2449, en 2450, en 2451, en 2452, en 2453, en 2454, en 2455, en 2456, en 2457, en 2458, en 2459, en 2460, en 2461, en 2462, en 2463, en 2464, en 2465, en 2466, en 2467, en 2468, en 2469, en 2470, en 2471, en 2472, en 2473, en 24

TODOS LOS LUJOS Y LAS "CHIQUEITAS" DEL

# FUTBOL

EN EL ARTE INCOMPARABLE DE UN  
JUGADOR INMARCANBLE

## Gilbert Vogelgesang

exponente máximo universal del  
dominio de la pelota que ofrecerá

**2 BRILLANTES EXHIBICIONES**  
DE SU MAGIA FUTBOLISTICA

Nuevamente el deporte nacional, y Montevideo, se visten de gala para recibir a los hermanos de América, que competirán en una nueva justa continental. El espíritu de confraternidad deportiva brillará, por sobre cualquier otra cosa, en este XX Torneo Sudamericano de Atletismo y X Sudamericano de Damas, que se inicia en la tarde de hoy en la pista oficial del Parque Batlle. Ese

júbilo de los deportistas uruguayos, con que recibimos a los hermanos del continente es, realmente inmenso, porque a la satisfacción de la organización de un evento de esta naturaleza, se debe agregar la conmemoración del 40º aniversario de la fundación de la Confederación Atlética del Uruguay, y la re-inauguración de la pista oficial.

Un gran esfuerzo publicitario, dedicado cordialmente a la afición uruguayo, por:

**OYAMA**

el vermouth de over de hoy y de siempre

2ª carrera — Distancia 1200 metros — Premio LIRIO — A las 16:30

6:56.6	1 Cachenta	6:0	H. Castillo	1	No me gusta
9:03.5	2 Bolla	56	H. Castro	2	Poca chance
5:10.5	3 May	56	H. Segovia	3	Indicada
9:19.9	4 Polux	56	C. Cruz	4	No descartar
9:00.5	5 (Reaupt)	53	Rob. Martínez	5	No la venos
0:16.2	6 Belluna	55	V. Biengo	6	La chimenea
2:10.2	7 Ode los Santos	55	Ode los Santos	7	Ta sorpresa
1:11.2	8 Flower	51	L. Lettes	8	Puede ganar
2:25.5	9 Bolada	54	G. Ribora	9	N. Candidata

## EL BIEN PUBLICO

Sábado 19 de Abril de 1938

la mañana de ayer, concuer-  
nos a la pista, con el fin de  
precipitar personalmente, los últimos  
trabajos de acondicionamiento de  
la misma. Y salimos gratamente  
impresionados. Habiéndose salvado  
en su totalidad los inconvenientes,  
a sean de orden urbano, estético,  
deportivo etc., se ha remozado to-  
talmente la pista, que hacia  
mucho tiempo, ya habia cumpli-  
do su misión logrando un esca-  
so número de características, me-  
diante catalogar a nuestra pista  
entre las mejores de América. Por  
ello, creemos que el Arq. Arrie-  
ra, merece nuestras felicitaciones,  
pero no hemos encontrado una  
palabra adecuada que sintetice  
esta obra que ha realizado.

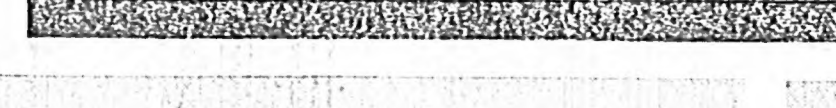
El elenco brasileño tiene creden-  
cial para ser el favorito de la  
competición. Según lo que habíamos informa-  
do anteriormente, en una crónica,  
donde comentábamos y compará-  
bamos los resultados de las prue-  
bas selectivas de Montevideo y  
Buenos Aires, y llegabamos a la  
conclusión de que los argentinos  
se deberían de superar mucho pa-  
ra obtener una posición acorde  
con sus antecedentes, y según se  
nos informó, el plantel se ha su-  
perado en gran forma, por lo que,  
debemos de esperar la actuación  
de los "portños" para comprobar  
la misma.

De los chilenos, sus actuaciones  
anteriores, no tenemos noticias,  
pero creemos que sus actuaciones  
puedan revelarnos algunas gratas  
sorpresas.

la mañana de ayer, concuer-  
nos a la pista, con el fin de  
precipitar personalmente, los últimos  
trabajos de acondicionamiento de  
la misma. Y salimos gratamente  
impresionados. Habiéndose salvado  
en su totalidad los inconvenientes,  
a sean de orden urbano, estético,  
deportivo etc., se ha remozado to-  
talmente la pista, que hacia  
mucho tiempo, ya habia cumpli-  
do su misión logrando un esca-  
so número de características, me-  
diante catalogar a nuestra pista  
entre las mejores de América. Por  
ello, creemos que el Arq. Arrie-  
ra, merece nuestras felicitaciones,  
pero no hemos encontrado una  
palabra adecuada que sintetice  
esta obra que ha realizado.

El elenco brasileño tiene creden-  
cial para ser el favorito de la  
competición. Según lo que habíamos informa-  
do anteriormente, en una crónica,  
donde comentábamos y compará-  
bamos los resultados de las prue-  
bas selectivas de Montevideo y  
Buenos Aires, y llegabamos a la  
conclusión de que los argentinos  
se deberían de superar mucho pa-  
ra obtener una posición acorde  
con sus antecedentes, y según se  
nos informó, el plantel se ha su-  
perado en gran forma, por lo que,  
debemos de esperar la actuación  
de los "portños" para comprobar  
la misma.

De los chilenos, sus actuaciones  
anteriores, no tenemos noticias,  
pero creemos que sus actuaciones  
puedan revelarnos algunas gratas  
sorpresas.



En síntesis, esperamos que este XX Sudamericano de Atletismo que organiza la Confederación Atlética del Uruguay, sea un ejemplo de actividad deportiva y organizativa, y poder repetir en el balance del torneo, los conceptos gloriosos que nuestro compatriota "Trampolín" empleara en ocasión del Sudamericano de Atletismo de 1961.

En los países, son los que partirán a en el sudamericano, siendo este el torneo que más participantes ha tenido; registrándose en la reincorporación de Pascual Pérez desde el torneo del año 92, en Buenos Aires, no ha participado. Estas representaciones de los países americanos, nos registran un número de casi 300 atletas, que balancea a la eclipse de canchis con solo lema: "Confraternidad". El torneo estará de dos maneras, en el cual existe entre algunos países, por ello dentro y fuera de

*Escuche la palabra de*  
**DARDO REGULES**

# PARDO REGULES

## En la audición

# Habla la REFORMA POPULAR

☆

**Dando los últimos toques**

Arias campeón de Venezuela con muchas aspiraciones y que habrá de poner a dura prueba al campeón mundial, pero creemos que Pascualito con su experiencia, su fortaleza y sus punteros podrá mantener sobre su cabeza la corona del mejor en su peso. La afición venezolana con gran expectativa espera el combate y según las noticias telegráficas será enorme la cantidad de público que rodeará el ring.

**MADRID, 18 (ANSA). —** ESTA luecno a su término el campeonato de fútbol de España, fueron solamente tres jornadas, tres días, mas que difícilmente cambiarán la situación en la tabla de posiciones en cuanto a los punteros, pero que en cambio serán decisivas para la obtención de algunos de los que peligran descender.

Desde ya se puede asegurar que el Real de Madrid, que en último

mas el campeón y todo hace suponer que su ventaja de tres puntos sobre su "conculudado", el Atlético de Madrid, se hará aún mas grande.

En cuanto a las últimas posiciones, es de señalar que el Real Ja es quien se encuentra en último término junto con el Sevilla y lucha difícilmente por salvarse, cosa bastante problemática debido a los rivales que le toca todavía enfrentar.


**Tenis en Hungría**  
 VIENA, 18 (ANSA). — EL EQUI-

Transmite:		Perifoneos											
C X 14 EL ESPECTADOR		1ª carrera		2ª carrera		3ª carrera		4ª carrera		5ª carrera		6ª carrera	
MANANA a las 12 y 10		El BIEN PUBLICO		Atlan		Ficlen		Imaginado		Palmasana		El Toro	
		Atlan		Bombazo		Notable		Imaginado		Beaufut		El Toro	
		El Plata		Notable		Adar		Imaginado		Finia		Bolada	
		El D. Español		Atlan		Ficlen		Imaginado		Palmasana		Adar	
		El Pale		Bombazo		Notable		Imaginado		Palmasana		El Toro	
		Imaginado		Disco		Ficlen		Imaginado		Adar		Bolada	
		La T. Populir		Bluegras		Ficlen		Imaginado		Picotona		Finia	
		El Nacional		Bombazo		Notable		Imaginado		Beaufut		El Toro	
		El Populir		Bombazo		Imaginado		Imaginado		Palmasana		El Toro	
		La Fila		Bombazo		Notable		Imaginado		Picotona		El Toro	
		El Camelo		Ficlen		Imaginado		Imaginado		Palmasana		El Toro	
		El Debate		Bombazo		Notable		Imaginado		Beaufut		El Toro	

1

En el Estadio del Platense Patin Club "Rafael Castro" se realizó ayer la primera etapa del Campeonato Sudamericano de Hockey, participando los mejores representantes de esta zona del continente. En el primer encuentro de la noche, Huracán de Buenos Aires derrotó a Belgrano de Córdoba por 3 a 0.									
5,31	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8,17	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8,35	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8,53	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9,11	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9,29	6	6	6	6	6	6	6	6	6
9,47	7	7	7	7	7	7	7	7	7
10,05	8	8	8	8	8	8	8	8	8
10,23	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10,41	10	10	10	10	10	10	10	10	10
10,59	11	11	11	11	11	11	11	11	11
11,17	12	12	12	12	12	12	12	12	12
11,35	13	13	13	13	13	13	13	13	13
11,53	14	14	14	14	14	14	14	14	14
12,11	15	15	15	15	15	15	15	15	15
12,29	16	16	16	16	16	16	16	16	16
12,47	17	17	17	17	17	17	17	17	17
13,05	18	18	18	18	18	18	18	18	18
13,23	19	19	19	19	19	19	19	19	19
13,41	20	20	20	20	20	20	20	20	20
13,59	21	21	21	21	21	21	21	21	21
14,17	22	22	22	22	22	22	22	22	22
14,35	23	23	23	23	23	23	23	23	23
14,53	24	24	24	24	24	24	24	24	24
15,11	25	25	25	25	25	25	25	25	25
15,29	26	26	26	26	26	26	26	26	26
15,47	27	27	27	27	27	27	27	27	27
16,05	28	28	28	28	28	28	28	28	28
16,23	29	29	29	29	29	29	29	29	29
16,41	30	30	30	30	30	30	30	30	30
16,59	31	31	31	31	31	31	31	31	31
17,17	32	32	32	32	32	32	32	32	32
17,35	33	33	33	33	33	33	33	33	33
17,53	34	34	34	34	34	34	34	34	34
18,11	35	35	35	35	35	35	35	35	35
18,29	36	36	36	36	36	36	36	36	36
18,47	37	37	37	37	37	37	37	37	37
19,05	38	38	38	38	38	38	38	38	38
19,23	39	39	39	39	39	39	39	39	39
19,41	40	40	40	40	40	40	40	40	40
19,59	41	41	41	41	41	41	41	41	41
20,17	42	42	42	42	42	42	42	42	42
20,35	43	43	43	43	43	43	43	43	43
20,53	44	44	44	44	44	44	44	44	44
21,11	45	45	45	45	45	45	45	45	45
21,29	46	46	46	46	46	46	46	46	46
21,47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
22,05	48	48	48	48	48	48	48	48	48
22,23	49	49	49	49	49	49	49	49	49
22,41	50	50	50	50	50	50	50	50	50
22,59	51	51	51	51	5				

**HURACAN** (3) Héctor Peña  
 Mario Peppi, José Alamo, Angel  
 Sicaardi y Pedro Garmaro.  
**BELGRANO** (1) Osvaldo Sara-  
 de, Juan Carlos Palma, Juan Saad  
 José Dargón y Jorge Sraifer.  
 Primer tiempo Huracán 2 - Bel-  
 grano 0.  
 Gols del primer tiempo de Ala-  
 mo los 6' y 12' 30".

<p>Goles del segundo tiempo Dorgón (B) a los 20' y Siccardi (H) a los 3'.</p> <p>En el segundo encuentro de la jornada, San Isidro de Buenos Aires se impuso al Dryco por 5 a 3. El primer tiempo había finalizado</p>		<table border="0"> <tr> <td>19 8-5</td> <td>3 Bad Fox</td> <td>57 J. Lein</td> <td>2 No descartar</td> </tr> <tr> <td>16 5-7</td> <td>3 Ben Anti</td> <td>59 V. Blengio</td> <td>3 La zarpupa</td> </tr> <tr> <td>17 1-1</td> <td>4 Bombazo</td> <td>60 de los Santos</td> <td>4 Cueningo</td> </tr> <tr> <td>18 1-0</td> <td>5 Dirigido</td> <td>61 A. Lopez</td> <td>5 Puede ser</td> </tr> <tr> <td>debut</td> <td>6 Vikaso</td> <td>63 A. Galván</td> <td>6 Anda bien</td> </tr> </table>	19 8-5	3 Bad Fox	57 J. Lein	2 No descartar	16 5-7	3 Ben Anti	59 V. Blengio	3 La zarpupa	17 1-1	4 Bombazo	60 de los Santos	4 Cueningo	18 1-0	5 Dirigido	61 A. Lopez	5 Puede ser	debut	6 Vikaso	63 A. Galván	6 Anda bien
19 8-5	3 Bad Fox	57 J. Lein	2 No descartar																			
16 5-7	3 Ben Anti	59 V. Blengio	3 La zarpupa																			
17 1-1	4 Bombazo	60 de los Santos	4 Cueningo																			
18 1-0	5 Dirigido	61 A. Lopez	5 Puede ser																			
debut	6 Vikaso	63 A. Galván	6 Anda bien																			

comandará nuevamente la línea de ágiles de Peñarol en el match de esta tarde con Rampla Juniors. El veterano piloto sigue siendo figura de relieve en el

once al mes.			
46.36	6 Miss Cuki	33 A. Hernandez	6 Pellgrina
8.8.13	7 Plomada	34 A. A. Rodriguez	7 No nos gusta

**LA ETAPA DE HOY**

Sábado: 19, tarde 17.45: Sayago-Huacarán; tarde 18.45: Dryco-Belgrano; noche: 21.00: Cién-San Isidro; noche 22.00: Platense-Ra-

**CANDIDATA: FICCIÓN.** A peso igual, escótenlo a Notable, corrien do arriba con muchos frios. Ahora, a tres kilos de la vencedora, corrien en cancha. **ENEMIGA: NOTABLE.** Pasa por buen momento y es capaz de sortear con el mejor de la éxitos las ventajas que concede en la escala de peso.

4ª carrera — Dist. 2.800 mts. — Premio AGRACIADA — A las 14.30					
2672	1	Fachinat	60½ M. de Santis	1	No lo creemos
4320	2	Orsapat	60½ I. Rey	2	No lo vemos
12111	3	Jubiloso	60 A. C. García	3	El enemigo
34111	4	Imaginado	55½ T. Espino	4	N. Candidato

la reprise de IMAGINADO el último crack oriental, contiene gran interés a la disputa del clásico "AGRACIADA", cuando a poco por cada, sobre 2.800 metros y con \$ 5.000 de premio. Al parecer a Imaginado se halla perfectamente bien y siendo así debe imponerse con toda hoguera ante rivales de categoría sensiblemente inferior. El hijo de Lúzelro no corre desde los grandes premios del mítin donde arbitra, tercero en el "Municipal" y cuarto en el "Ramírez", aventajado sólo por los porteros, y adelantándose bien todos los de aquella categoría del Plata. JUBILOSO, que viene de ganar en excelente forma el clásico "Oroño" servirá para poner a prueba al crack y mostrarlo hasta qué punto puede espiar Imaginado a la cruzada a la Gavea y a tierra argentina.

**Gilbert Vogelgesang**  
 exponente máximo universal del  
 dominio de la pelota que ofrecerá

## 2 BRILLANTES EXHIBICIONES

DE SU MAGIA FUTBOLISTICA

**SABADO 19 EN EL INTERVALO DEL MATCH**  
**PEÑAROL - RAMPLA JUNIORS**  
**DOMINGO 20 EN EL INTERVALO DEL MATCH**

NACIONAL - DANUBIO		ESTADIO CENTENARIO	
41:03,3	5 Cabrero	53 E. Alonzo	5 Foca chan ce
12:59,6	6 Blanes	54 W. Cuitiño	6 No correrá
5:56,9	7 Brizante	55 X. X.	7 Difícil
6:08,2	8 Chispero	56 J. Cruz	8 Difícil
5:61,1	9 Vinacho	57 J. Velázquez	9 Difícil

**CANDIDATO: EL TORO.** Poco y bien ha corrido en Maracaibo. Viene de perder de Calvados a ventaja minúscula, en gran tiempo y le bastará repetir esa performance para salir afuera. — **ENEMIGO: ADAR.** Sensible evolución ha sufrido en el último pedregal, pero los espléndidas carreras en Semana Santa.

<b>OYAMA</b>		2ª carrera — Distancia 1200 metros — Premio LIRIO — A las 16.35		
6.56.6	1 Cachueta	6.0	H. Castillo	1 No nos gusta
9.05.3	2 Bollita	5.6	H. Castro	2 Poca chance
5.10.3	3 Mayi	5.6	H. Segovia	3 Indeciso
1.19.9	4 Polus	5.6	E. Cruz	4 No descartar
9.00.1	5 (Ocupita)	5.4	Rob. Martínez	5 No la vemos

[illegible]

CANDIDATA: **BOLADA.** Es la carta lógica del calendario, aunque demás está decirlo, es muy ordinaria y capaz de perder cualquier carta. — **ENEMIGA:** **BELISANA.** Repisa tras muy larga ausencia con buenos aprestos, y al Peridomo la corre como viene haciéndolo, puede ser rival de gran peligro.

8ª carrera — Dist. 1300 mts. — Premio T. DIMANCHE — A las 11:15				
7768	1 Jacqueline	36	F. Lancaster	1 Puede ser
1343	2 L'Alba	36	F. Leites	2 N. Candidato
0144	3 Trigüña	36	Em. Sosa	3 No nos gusta
1314	4 Vivian	36	M. Paleu	4 La crepúsc.
5	5 Nove	36	D. Dominguez	5 Corro bien
7711	6 Nightmare	35	A. Aguila	6 No la creemos

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95					

**Horacio Costas**

9ª carrera — Distancia 1800 mts. — Premio REMEMBER — A las 17.45

1 G. U. I.	1 Solymar	500 N. Lallende	1 El enemigo
------------	-----------	-----------------	--------------

11111	3 Jubileo	56 T. Espino	3 N. Candidato
1213	1 Pincas II	56 H. Quezada	4 Indicado
1315	1 Fleiter	56 A. López	5 Carrera blca
1562	6 Estrón	52 J. Velázquez	6 No responde
2152	7 Monteril	52 A. Aguilar	7 Carrera blva

**defenderá hoy su corona**

Nuevamente Pascualito Pérez pondrá en juego su corona de Campeón Mundial de los pesos Moscas ante el venezolano Ramón

EL REAL DE MADRID VIRTUAL

**CAMPEÓN DEL T. DE ESPAÑA**

trabajó con gran intensidad, cometido: "Llegaremos". Hoy ya no subirá a la pista, pero de poner a dura prueba al campeón mundial, pero creemos que Parrelito con su experiencia, su fortaleza y su amor al fútbol podrá mantenerse sobre sus hombros. En el campeonato de España: faltan solamente tres jornadas, tres etapas que difícilmente cambiarán la situación en la tabla de posiciones.

En cuanto a las últimas posiciones, el Atlético de Madrid, se hará aún más grande.

En cuanto a las últimas posiciones, el Atlético de Madrid, se hará aún más grande.

que los organizadores no han  
brillantes figuras que intere-  
seman, un

**Concurso Oficial de Pronósticos que organiza el Jockey Club**

Períodos	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
EL BIEN PUBLICO .....	Sátán	Tampoco	Ficlen	Imaginado	Palmeana	El Toro	Bolada	L'Alba	Julileo
Acción .....	Sátán	Tampoco	Notable	Imaginado	Palmeana	El Toro	Bolada	L'Alba	Julileo

[illegible]

El Popular .....	Satán	Bombazo	Perseguido	Imaginado	Palmesana	El Toro	Bolada	L'Alibi	Jubiloo
La Fija .....	Satán	Bombazo	Notable	Imaginado	Picciona	El Toro	Bolada	L'Alibi	Jubiloo
La Madona .....	Satán	Bombazo	Perseguido	Imaginado	Palmesana	El Toro	Bolada	L'Alibi	Jubiloo
El Debate .....	Satán	Bombazo	Notable	Imaginado	Beautiful	El Toro	Bolada	Vatence	Jubiloo

\_\_\_\_\_